



Tschaikowsky
Gesellschaft
Tchaikovsky Society

Wissenschaftlicher Vortrag

im Rahmen der 23. Jahrestagung der Tschaikowsky-Gesellschaft e.V.

18. Juni 2016, 16–17 Uhr

im Tschaikowsky-Saal des Tschaikowsky-Hauses Hamburg

Tschaikowsky-Platz 1 • 20355 Hamburg

– Eintritt frei –



Tamara Skwirskaja

(St. Petersburg)

**Tschaikowskys Kantate *An die Freude* auf einen Text
von Friedrich Schiller.**

**Zur Geschichte von Werkentstehung, Aufführungen
und Editionen.**



Die Musikwissenschaftlerin **Dr. Tamara Skwirskaja** ist Leiterin der Handschriftenabteilung an der Bibliothek des Petersburger Konservatoriums und begründete dort die jährlichen *Vorlesungen der Handschriftenabteilung*, die seit 1997 in der Reihe *Petersburger musikalisches Archiv* publiziert werden. Als Mitglied der Editionsleitung der neuen *Akademischen Gesamtausgabe der Werke Tschaikowskys*, deren erste Bände im Oktober 2015 der Öffentlichkeit präsentiert wurden, ediert sie zur Zeit die Kantate *An die Freude* für Soli, Chor und Orchester, mit der Tschaikowsky im Winter 1865 sein Studium am Petersburger Konservatorium beendete. Das Werk, dem derselbe Text zugrunde liegt wie Beethovens *Neunter Sinfonie*, blieb bis 1960 ungedruckt und ist nahezu unbekannt. Im Rahmen der Jahrestagung der Tschaikowsky-Gesellschaft berichtet Tamara Skwirskaja über die Entstehungs- und Rezeptionsgeschichte der Komposition und über die Besonderheiten, die bei der neuen Ausgabe zu berücksichtigen sind.