

Autor (Nachname, Vorname:)	Titel. Untertitel ,	(= Reihe Nummer) oder weitere Infos,	Bd. Nummer,	Ort	(Auflage) Jahr.
<i>P. I. Čajkovskij. Materialy i issledovanija,</i>		(= Prošloe ruskoj muzyki),	Bd. 1,	Petrograd/Sankt Petersburg	1918.
[Galerie de l’Ancienne Douana/Djagilev, Sergej P.]:	<i>Les ballets russes de Serge De Diaghilev 1909-1929,</i>			Strasbourg	1969.
[Komissija muzykovedenija i fol’klora sojuza kompozitorov rsfsr; u. a. (Hrsg.):	<i>Petr Il’ič Čajkovskij. Biografija - Tvorčestvo - Sud’ba nasledija. Naučnaja konferencija, posvjaščennaja 150-letiju so dnja roždenija kompozitora,</i>	(Tezisy dokladov i soobščennij),		Wotkinsk	1990.
Abel, Jörg Michael:	<i>Die Entstehung der sinfonischen Musik in Russland,</i>	(= studia slavica musicologica 7),		Berlin	1996.
Aleksandrov, A. N.; Protopopov, V. V.; Sakva, K. K. und Chrennikov, T. H. (Hgg.):	<i>P. Čajkovskij. Literaturnye proizvedenija i perepiska,</i>	(= polnoe sobranie sočinenij),	Bd. XII (12),	Moskau	1970.
Aleksandrov, A. N.; Protopopov, V. V.; Sakva, K. K. und Chrennikov, T. H. (Hgg.):	<i>P. Čajkovskij. Literaturnye proizvedenija i perepiska,</i>	(= polnoe sobranie sočinenij),	Bd. XIV (14),	Moskau	1974.
Aleksandrov, A. N.; Protopopov, V. V.; Sakva, K. K. und Chrennikov, T. H. (Hgg.):	<i>P. Čajkovskij. Literaturnye proizvedenija i perepiska,</i>	(= polnoe sobranie sočinenij),	Bd. XV-A (15-a),	Moskau	1976.
Aleksandrov, A. N.; Protopopov, V. V.; Sakva, K. K. und Chrennikov, T. H. (Hgg.):	<i>P. Čajkovskij. Literaturnye proizvedenija i perepiska,</i>	(= polnoe sobranie sočinenij),	Bd. XVB (15b),	Moskau	1977.
Aleksandrov, A. N.; Protopopov, V. V.; Sakva, K. K. und Chrennikov, T. H. (Hgg.):	<i>P. Čajkovskij. Literaturnye proizvedenija i perepiska,</i>	(= polnoe sobranie sočinenij),	Bd. XVI-A (16-a),	Moskau	1978.
Aleksandrov, A. N.; Protopopov, V. V.; Sakva, K. K. und Chrennikov, T. H. (Hgg.):	<i>P. Čajkovskij. Literaturnye proizvedenija i perepiska,</i>	(= polnoe sobranie sočinenij),	Bd. XVII (17),	Moskau	1981.
Alekseev-Boreckij, A. A.:	<i>Nikolaj Ivanovič Zarembo,</i>			Sankt Petersburg	2011.
Alekseev-Boreckij, A. A.:	<i>Nikolaj Ivanovič Zarembo,</i>			Sankt Petersburg	2011.
Altaev, Al.; Jamščikova, L.:	<i>Čajkovskij v Moskve,</i>			Moskau	1951.
Anšakov, B.:	<i>Brat’ja Čajkovskie. Očerki,</i>			Ischewsk	1981.
Antonowycz, Myrosław:	<i>Ukrainische geistliche Musik. Ein Beitrag zur Kirchenmusik Osteuropas,</i>	(= Wissenschaftlicher Kongress zum Millennium des Christentums in der Ukraine),		München	1990.
Archipova, Irina:	<i>Muzy moi,</i>			Moskau	1992.
Arutjunov, D.:	<i>Sočinenija P. I. Čajkovskogo v kurse analiza muzykal’nych proizvedenij,</i>			Moskau	1989.
Baer, Ena von; Pezold, Hans (Hgg.):	<i>Treue Freundin. Peter Tschaikowskis Briefwechsel mit Nadeshda von Meck,</i>			Leipzig	1964.
Barčenkova, M. D.; Osipenkova, A. T.:	<i>Anglo-russkij slovar’ muzykal’nych terminov,</i>			Moskau	1999.
Barenbojm, L. A. (Hrsg.):	<i>A. G. Rubinštejn. Literaturnoe nasledie. Stat ‘i, Knigi, Dokladnye zapiski, Re či,</i>	(v trech tomach),	Bd. 1,	Moskau	1983.
Barenbojm, L. A. (Hrsg.):	<i>A. G. Rubinštejn. Literaturnoe nasledie. Pis ‘ma 1850-1871,</i>	(v trech tomach),	Bd. 2,	Moskau	1984.

Barenbojm, L. A. (Hrsg.):	<i>A. G. Rubinštejn. Literaturnoe nasledie. Pis'ma 1872-1894, Lekcii po istorii fortepiannoj literatury,</i>	(v trech tomach),	Bd. 3,	Moskau	1986.
Barenbojm, L. A. (Hrsg.):	<i>Anton Grigor'evič Rubinštejn. Žizn', artističeskij put', tvorčestvo, muzykal'no-obščestvennaja dejatel'nost'. 1829-1867,</i>		Bd. 1,	Sankt Petersburg	1957.
Barenbojm, L. A. (Hrsg.):	<i>Anton Grigor'evič Rubinštejn. Žizn', artističeskij put', tvorčestvo, muzykal'no-obščestvennaja dejatel'nost'. 1867-1894,</i>		Bd. 2,	Sankt Petersburg	1962.
Barutčeva, Ė. S.; Gončarova, E. V.; u. a.:	<i>Sankt-Peterburgskaja konservatorija. Dokumenty i materialy iz fondov Biblioteki i Muzeja,</i>		Bd. 1,	Sankt Petersburg	2002.
Bellingardi, Luigi:	<i>Invito all'ascolto di Pëtr Il'ič Čajkovskij,</i>			Mailand	1990.
Belonovič, G. I.:	<i>Ėpizody dlja večnosti. Fotografii P. I. Čajkovskogo,</i>			Moskau	2005.
Belova, E. P.; Dobrovol'skaja, G. N.; Krasovskaja, V. M.; Suric, E. Ja.; Černova, N. Ju. (Hgg.):	<i>Russkij balet. Ėnciklopedija,</i>			Moskau	1997.
Berberova, Nina:	<i>Čajkovskij,</i>			Sankt Petersburg	1997.
Bezuglyj, A. V. (Hrsg.):	<i>Gosudarstvennyi Dom-muzej P. I. Čajkovskogo (The State House-Museum of P. I. Tchaikovsky),</i>			Moskau	2012.
Bleskina, O. N. (Hrsg.):	<i>Zapadnoevropejskie izdanija XV-XVII vekov. B sobranii naučnoj muzykal'noj biblioteki sankt-peterburgskoj gosudarstvennoj konservatorii,</i>			Sankt Petersburg	2004.
Blinov, N. O./Sokolov, V. S.:	<i>Poslednjaja bolezň i smert' P. I. Čajkovskogo / Do i posle tragedii,</i>			Moskau	1994.
Bortkiewicz, Sergei (Hrsg.):	<i>Die seltsame Liebe Peter tschaikowsky's und der Nadjeschda von Meck,</i>			Leipzig	(3) [1938?]
Brežneva, I. V.; Malinina, G. M. (Hrsg.):	<i>Russkie muzykal'nye archiby za rubežom. Zarubežnye muzykal'nye archivy v Rossii. Materialy meždunarodnych konferencij,</i>		Bd. 3,	Moskau	2004.
Brown, David:	<i>Tchaikovsky: A Biographical and Critical Study. The early Years (1840-1874),</i>		Volume I,	London	1978.
Brown, David:	<i>Peter Tschaikowsky im Spiegel seiner Zeit,</i>			London	1993.
Bullock, Philip Ross:	<i>Pyotr Tchaikovsky,</i>			London	2016.
Čajkovskij, M[odest]:	<i>Žizn' Petra Il'iča Čajkovskogo (1840-1877),</i>	3 Bde.,	Bd. 1,	Moskau	1997.
Čajkovskij, M[odest]:	<i>Žizn' Petra Il'iča Čajkovskogo (1877-1884),</i>	3 Bde.,	Bd. 2,	Moskau	1997.
Čajkovskij, M[odest]:	<i>Žizn' Petra Il'iča Čajkovskogo (1885-1893),</i>	3 Bde.,	Bd. 3,	Moskau	1997.
Čajkovskij-Gesellschaft (Auftraggeber):	<i>Internationales Čajkovskij-Symposium Tübingen 1993. Bericht,</i>	(= Čajkovskij-Studien),	Bd. 1,	Mainz u. a.	1995.
Čajkovskij-Gesellschaft (Auftraggeber):	<i>Einführung in ausgewählte Werke Petr Il'ič Čajkovskijs,</i>	(= Čajkovskij-Studien),	Bd. 2,	Mainz u. a.	1996.
Čajkovskij-Gesellschaft (Auftraggeber):	<i>Čajkovskijs Homosexualität und sein Tod - Legenden und Wirklichkeit,</i>	(= Čajkovskij-Studien),	Bd. 3,	Mainz u. a.	1998.
Čajkovskij-Gesellschaft (Auftraggeber):	<i>Studien zur russischen Oper im späten 19. Jahrhundert,</i>	(= Čajkovskij-Studien),	Bd. 4,	Mainz u. a.	1999.
Čajkovskij-Gesellschaft (Auftraggeber):	<i>Frauenschicksale in Čajkovskijs Puškin-Opern. Aspekte einer Werke-Einheit,</i>	(= Čajkovskij-Studien),	Bd. 5,	Mainz u. a.	2002.

Čajkovskij-Gesellschaft (Auftraggeber):	<i>Leitfaden zum praktischen Erlernen der Harmonie. Čajkovskijs Harmonielehre von 1871/72 in deutscher Übersetzung von Paul Juon (Leipzig 1899),</i>	Reprint, (= Čajkovskij-Studien);	Bd. 6,	Mainz u. a.	2002.
Čajkovskij-Gesellschaft (Auftraggeber):	<i>Čajkovskijs Arbeitsweise. Quellenkritische Untersuchungen,</i>	(= Čajkovskij-Studien),	Bd. 7,	Mainz u. a.	2005.
Čajkovskij-Gesellschaft (Auftraggeber):	<i>Tschaikowsky in Hamburg. Eine Dokumentation,</i>	(= Čajkovskij-Studien),	Bd. 8,	Mainz u. a.	2006.
Čajkovskij-Gesellschaft (Auftraggeber):	<i>Existenzkrise und Tragikomödie: Čajkovskijs Ehe. Eine Dokumentation,</i>	(= Čajkovskij-Studien),	Bd. 9,	Mainz u. a.	2006.
Čajkovskij-Gesellschaft (Auftraggeber):	<i>"An Tschaikowsky scheiden sich die Geister". Textzeugnisse der Čajkovskij-Rezeption 1866-2004. Mit Daten zum Leben und Werk Čajkovskijs sowie einem Verzeichnis seiner Kompositionen,</i>	(= Čajkovskij-Studien),	Bd. 10,	Mainz u. a.	2006.
Čajkovskij-Gesellschaft (Auftraggeber):	<i>Čajkovskijs Programmusik,</i>	(= Čajkovskij-Studien),	Bd. 11,	Mainz u. a.	2009.
Čajkovskij-Gesellschaft (Auftraggeber):	<i>Russland. Einrichtungen, Sitten und Gebräuche,</i>	(= Čajkovskij-Studien),	Bd. 12,	Mainz u. a.	2010.
Čajkovskij-Gesellschaft (Auftraggeber):	<i>Das Leben Peter Iljitsch Tschaikowskys,</i>	(= Čajkovskij-Studien),	Bd. 13/I,	Mainz u. a.	2011.
Čajkovskij-Gesellschaft (Auftraggeber):	<i>Das Leben Peter Iljitsch Tschaikowskys,</i>	(= Čajkovskij-Studien),	Bd. 13/II,	Mainz u. a.	2011.
Čajkovskij-Gesellschaft (Auftraggeber):	<i>Petr Iljič Čajkovskij - Michel Victor Acier. Eine Künstlerfamilie zwischen Sachsen und Russland. Beiträge des Symposiums Dresden 2010,</i>	(= Čajkovskij-Studien),	Bd. 14,	Mainz u. a.	2013.
Čajkovskij-Gesellschaft (Auftraggeber):	<i>Lucinde Braun. "La terre promise" - Frankreich im Leben und Schaffen Čajkovskijs,</i>	(= Čajkovskij-Studien),	Bd. 15,	Mainz u. a.	2014.
Čajkovskij-Gesellschaft (Auftraggeber):	<i>Gesangstexte zu Liedern und Opern Tschaikowskys,</i>	(= Čajkovskij-Studien),	Bd. 16,	Mainz u. a.	2015.
Čajkovskij-Gesellschaft (Auftraggeber):	<i>Čajkovskij-Analysen. Neue Strategien, Methoden und Perspektiven. Internationale Tagung, Tübingen, 7. bis 9. Juni 2018,</i>	(= Čajkovskij-Studien),	Bd. 18.	Mainz u. a.	2022.
Čajkovskij-Gesellschaft (Auftraggeber):	<i>Systematisches Verzeichnis der Werke P. I. Čajkovskijs (ČWV),</i>	(= Čajkovskij-Studien),		Mainz u. a.	2016.
Čemodanova, S. (Vorwort); Žegina, N. T. (Notizen):	<i>Dnevnik 1873-1891, P. I. Čajkovskogo,</i>			Sankt Petersburg	1993.
Choprova, T. A. (Hrsg.):	<i>Anton Grigor'evič Rubinštejn. Sbornik statej,</i>			Sankt Petersburg	1997.
Cukerman, V.:	<i>Vyrazitel'nye sredstva liriki Čajkovskogo,</i>			Moskau	1971.
Dalen, Hugo van:	<i>Tschaikowsky,</i>	(= Beroemde Musici XVII),		Den Haag	[1930].
Derunec, E. S. (Hrsg.):	<i>Iz istorii otečestvennoj muzykal'noj kul'tury: neizvestnye stranicy. Stat'i i materialy,</i>			Moskau	2011.
Dissinger, Bettina:	<i>Die Opern von Aleksandr Dargomyžskij,</i>	(= Europäische Hochschulschriften, Reihe XXXVI Musikwissenschaft Bd./Vol. 208),		Frankfurt u. a.	2001.
Drinker Bowen, Catherine; Meck, Barbara von (Hgg.):	<i>Geliebte Freundin. Tschaikowskys Leben und sein Briefwechsel mit Nadeshda von Meck,</i>			Leipzig	1938.
Dziębowska, Elżbieta (Hrsg.):	<i>Muzyka,</i>	(Polska akademia nauk - Instytut Sztuki),	Nr. 1 (152) / ROK XXXIX,		1994.
Floros, Constantin:	<i>Peter Tschaikowsky,</i>	(= rowohlts monographien, hrsg. von Wolfgang Müller und Uwe Naumann),		Reinbek bei Hamburg	2006.

Frolov, S. V. (Hrsg.):	<i>P. I. Čajkovskij Issledovannja i materialy. Sbornik studenčeskich rabot,</i>			Sankt Petersburg	1997.
Garden, Edward:	<i>Tschaikovsky,</i>			Stuttgart	1986.
Garden, Edward; Gotteri, Nigel (Hgg.):	<i>"To my best friend" Correspondence between Tchaikovsky and Nadezha von Meck 1876-1878</i>			New York	1993.
Glaab, Wolfgang:	<i>Begegnungen mit Peter Tschaikowsky. Frankfurt am Main 1889,</i>			Frankfurt am Main	2004.
Glaab, Wolfgang:	<i>Kurgast Tschaikowsky. Sommer 1870 in Soden am Taunus,</i>			Frankfurt am Main	2006.
Glaab, Wolfgang:	<i>Tschaikowsky: "... sechs Wochen in Aachen. Das war eien der schwersten Zeiten meines Lebens.",</i>			Aachen	2009.
Glaab, Wolfgang:	<i>Tschaikowsky in Leipzig,</i>			Leipzig	2012.
Glaab, Wolfgang:	<i>Peter tschaikowsky und Nadeshda von Meck. Brailow: Liebe, Verzweiflung, Dankbarkeit,</i>			Aachen	2016.
Glaab, Wolfgang:	<i>Peter Tschaikowsky. Der Komponist in Berlin,</i>			Petersberg	2020.
Glebov, Igor':	<i>Čajkovskij. Opyt charakteristiki,</i>			Sankt Petersburg	1922.
Gordon, Ė. S.; Lebedeva, E. F.; Beljaeva, E. A.; Ivanov, V. V.; Efremov, A. V. (Hgg.):	<i>"Čajkovskij - syn Udmurtii, genii čelovečestva". Materialy Meždunarodnoj naučno-praktičeskoj konferenzii Iževsk, Botkinsk, 15-19 oktjabrja 2007,</i>			Ischewsk	2007.
Gradoboeva, N. V.; Purto, F. Ė. (Hrsg.):	<i>Voprosy muzykal'nogo istočnikovedenija i bibliografii,</i>			Sankt Petersburg	2001.
Grinberg, M. A. (Hrsg.):	<i>P. I. Čajkovskij. Perepiska s P. I. Jurgensonom, 1877-1883</i>		Bd. 1,	Moskau	1938.
Grjazev, G. G. (Hrsg.):	<i>Pëtr Čajkovskij. Rodina genija: Fotoal'bom,</i>			Ischewsk	2016.
Grönke, Kadja:	<i>Studien zu den Streichquartetten 1 bis 8 von Dmitrij Šostakovič,</i>			Kiel	1993.
Grosberg, Oskar:	<i>Paul von Kügelgen und die "St. Petersburger Zeitung" zu Ende des vorigen Jahrhunderts,</i>	(hrsg. von der Zentralstelle zur Erforschung der deutschen Kolonisation in Osteuropa),		Berlin	1928.
Helm, Everett:	<i>Peter I. Tschaikowsky in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten,</i>	(= rowohlts monographien, hrsg. von Kurt Kusenberg),		Reinbek bei Hamburg	1976.
Helm, Everett:	<i>Peter I. Tschaikowsky mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten,</i>	(= rowohlts monographien, hrsg. von Wolfgang Müller),		Reinbek bei Hamburg	(10) 1993.
Hofmann. Michel R.:	<i>Tchaïkovski,</i>			[Paris]	1959.
Itō, Keiko:	<i>Kakumei to Ongaku. Roshia Sovieto Ongaku-bunkashi,</i>	(Revolution und Musik. Eine Kulturgeschichte der russisch-sowjetischen Musik),		Tokio	2002.
Kandinskij, A. I. (Hrsg.):	<i>O kompozitorskom i ispolnitel'skom tvorčestve russkich muzykantov,</i>		Sbornik 3,	Moskau	1993.
Kearney, Leslie (Hrsg.):	<i>Tchaikovsky and his world,</i>			Princeton	1998.
Keldyš, Ju. V.; Korabel'nikova, L. Z.; Koržen'janc, T. V.; Levašev, E. M. und Sabinina, M. D.:	<i>Istorija russkoj muzyki. 70-80-e gody, XIX veka. Čast' pervaja,</i>	(= Istorija russkoj muzyki 10 Bde.),	Bd. 7,	Moskau	1994.

Keldyš, Ju. V.; Korabel'nikova, L. Z.; Levaševa, O. E.; Rachmanova, M. P. und Sokolova, A. M.:	<i>Istorija russoj muzyki. 70-80-e gody, XIX veka. Čast' vtoraja,</i>	(= Istorija russoj muzyki 10 Bde.),	Bd. 8,	Moskau	1994.
Keldyš, Ju. V.; Rachmanova, M. P.; Korabel'nikova, L. Z. und Sokolova, A. M.:	<i>Istorija russoj muzyki. Konec XIX - Načalo XX veka,</i>	(= Istorija russoj muzyki 10 Bde.),	Bd. 9,	Moskau	1994.
Keller, Otto:	<i>Peter tschaikowsky. Ein Lebensbild,</i>			Leipzig	1914.
Kenigsberg, A. K. (Hrsg.):	<i>Nemecko-russkie muzykal'nye svjazi. Sbornik statej,</i>			Sankt Petersburg	2002.
Klimovickij, A. I.:	<i>Petr II'ič Čajkovskij. Kul'turnye predčuvstvija, Kul'turnaja pamjat', Kul'turnye vzaimodejstvija,</i>			Sankt Petersburg	2015.
Knabe, G. S. (Hrsg.):	<i>Moskva i moskovskij tekst russoi kul'tury,</i>			Moskau	1998.
Knorr, Iwan:	<i>Peter Iljitsch Tschaikowsky,</i>	(= Berühmte Musiker. Lebens- und Charakterbilder, hrsg. von Heinrich Reimann),		Berlin	1900.
Kohlhase, Thomas (Hrsg.):	<i>Peter I. Čajkovskij, Nadežda F. Fon Mekh. Briefe 1876-1878,</i>	(= Briefwechsel 1876-1890 in drei Bänden),	Bd. 1,	Mainz	2020.
Kohlhase, Thomas (Hrsg.):	<i>Peter I. Čajkovskij, Nadežda F. Fon Mekh. Briefe 1879-1881,</i>	(= Briefwechsel 1876-1890 in drei Bänden),	Bd. 2,	Mainz	2021.
Kohlhase, Thomas (Hrsg.):	<i>Peter I. Čajkovskij, Nadežda F. Fon Mekh. Briefe 1882-1890,</i>	(= Briefwechsel 1876-1890 in drei Bänden),	Bd. 3,	Mainz	2023.
Komarov, A. V. (Hrsg.):	<i>Čajkovskij i XXI vek: dialogi vo vremeni i prostranstve. Materialy meždunarodnoj naučnoj konferencii Moskva - Klin 12-14 nojabrja 2014 goda,</i>			Moskau	2017.
Konareva, Ju. Ju.; Žujkova T. B.:	<i>P. I. Čajkovskij - gody detstva,</i>			Wotkinsk	2015.
Korabel'nikova, L. Z. (Hrsg.):	<i>S. Taneev. Dnevnik, 1894-1898,</i>		Bd. 1,	Moskau	1981.
Korabel'nikova, L. Z. (Hrsg.):	<i>S. Taneev. Dnevnik, 1899-1902,</i>		Bd. 2,	Moskau	1982.
Korabel'nikova, L. Z. (Hrsg.):	<i>S. Taneev, Dnevnik, 1903-1909,</i>		Bd. 3,	Moskau	1985.
Korev, Ju. S. (Hrsg.):	<i>Petr II'ič Čajkovskij 1840-1893,</i>	(= Sovetskaja muzyka, ijun' 1990 / 6),		Moskau	1990.
Korff, Malte:	<i>Tschaikowsky. Leben und Werk,</i>			München	2014.
Korotkovej-Leviton, Z. V. (Hrsg.):	<i>Avtografy P. I. Čajkovskogo v archive doma-muzeja v klinu. Spravočnik,</i>			Moskau/Leningrad	1950.
Kovalenko, N. D.; Serebrjakova, L. A.:	<i>Duchovnaja tema v tvor čestve S. I. Taneeva i ee voplo ščenje v kantate "Po pro čtenii psalma",</i>			Jekaterinburg	2007.
Kručinina, A. N.; Ramazanova, N. V. (Hrsg.):	<i>Drevnerusskoe pesnopenie. Puti vo vremeni,</i>	(po materialam naučnych konferenzij "Bražnikovskie čtenija" 2008-2009 godov),	Bd. 4,	Sankt Petersburg	2010.
Kuhn, Ernst (Hrsg.):	<i>Nikolai Kaschkin. Meine Erinnerungen an Peter Tschaikowski,</i>	(= Musik konkret 1),		Berlin	1992.
Kuhn, Ernst (Hrsg.):	<i>Alexander Borodin. Sein Leben, seine Musik, seine Schriften,</i>	(= Musik konkret 2),		Berlin	1992.
Kuhn, Ernst (Hrsg.):	<i>Wladimir Stassow. Meine Freunde Alexander Borodin und Modest Mussorgski. Die Biographien,</i>	(= Musik konkret 4),		Berlin	1993.
Kuhn, Ernst (Hrsg.):	<i>Hermann Laroche. Peter Tschaikowsky. Aufsätze und Erinnerungen,</i>	(= Musik konkret 5),		Berlin	1993.
Kuhn, Ernst (Hrsg.):	<i>Tschaikowsky aus der Nähe. Kritische Würdigungen und Erinnerungen von Zeitgenossen,</i>	(= Musik konkret 7),		Berlin	1994.

Kuhn, Ernst (Hrsg.):	<i>Peter Tschaikowsky. Musikalische Essays und Erinnerungen,</i>	(= Musik konkret 10),		Berlin	2000.
Lukina, Galima:	<i>Tvor čestvo S. I. Taneeva v svete ruskoj duchovnoj tradicii,</i>			Moskau	2015.
Meck, Galina von:	<i>As I remember them,</i>			London	1973.
Mertens-Pavlovsky, Paul:	<i>Tschaikovskij oder Die Sehnsucht nach Liebe</i>			Berlin	(2) 1993.
Mihailovic, Alexandar:	<i>Tchaikovsky and his contemporaries. A centennial Symposium,</i>	(= Contributions to the Study of Music and Dance 49),		Westport u. a.	1999.
Moiseev, G. A.:	<i>Kamernye ansambli P. I. Čajkovskogo,</i>			Moskau	2009.
Morita, Minoru:	<i>Shin-Chaikofusukī-kō. Botsugo hyakunen ni yosete,</i>	(Neue Gedanken zu Tschaikowski. Zum 100. Todestag),		Tokio	1993.
Morita, Minoru:	<i>Ei'en no Hakuchō no Mizūmi. Chaikofusukī to Barē-ongaku,</i>	(Schwanensee für immer. Tschaikowski und die Ballettmusik),		Tokio	1999.
Mountfield, David:	<i>Peter Iljitsch Tschaikowsky. Leben, Werk und Wirkung,</i>	(= Die großen Komponisten),		München	1992.
Neef, Sigrid:	<i>Die Russischen Fünf: Balakirew - Borodin - Cui - Mussorgski - Rimski-Korsakow. Monographien - Dokumente - Briefe - Programme - Werke,</i>	(= Musik konkret 3),		Berlin	1992.
Nicastro, Aldo:	<i>Pëtr Il'ič Čajkovskij,</i>			Pordenone	1990.
Nikitin, B. S.:	<i>Čajkovskij. Staroe i novoe,</i>			Moskau	1990.
Orlova, A. A. (Autorin Begleitheft):	<i>Foto-vystavka. Petr Il'ič Čajkovskij. Žizn' i tvorčestvo 1840-1893,</i>				1955.
Orlova, E.:	<i>Petr Il'ič Čajkovskij,</i>			Moskau	1980.
Orlowa, J. M. (Gesamtredaktion):	<i>Pjotr Iljitsch Tschaikowski,</i>			Leipzig	1978.
Ovsjankina, G. P.; Šitikova, R. G. (Hgg.):	<i>"... kak slovo naše otzovetsja..." P. I. Čajkovskij v sovremennom mire,</i>			Sankt Petersburg	2014.
P. I. Tchaikovsky State House-Museum (Hrsg.):	<i>Petr Il'ič Čajkovskij 1893 god... Žizn', Tvorčestvo, Bessmertie</i>			o. O.	2013.
Pals, Nikolai van der:	<i>Peter Tschaikowsky,</i>			Potsdam	1940.
Petrova, G. V. (Hrsg.):	<i>Muzykal'noe iskusstvo v processach kul'turnogo obmena. Sbornik statej i materialov v čest' Arkadija Iosifoviča Klimovickogo,</i>	(= Problemy muzykoznanija 10),		Sankt Petersburg	2015.
Petuchova, S. A.:	<i>Bibliografija žizni i tvorčestva P. I. Čajkovskogo. Ukazatel' literatury, vy šed šej na ruskom jazyke za 140 let 1866-2006,</i>			Moskau	2014.
Petzoldt, Richard; Fahlbusch, Lothar (Hgg.):	<i>Peter I. Tschaikowski. Erinnerungen und Musikkritiken,</i>			Wiesbaden/Leipzig	1974.
Pietsch, Ulrich; Banz, Claudia (Hgg.):	<i>Triumph der blauen Schwerter. Meissener Porzellan für Adel und Bürgertum 1710-1815,</i>			Leipzig	2010.
Polockaja, E. E. (Hrsg.):	<i>Čajkovskomu posbjaščaetsja. Po materialam Meždunarodnoj naučnoj konferencii, posbjaščénnoj 175-letiju so dnja poždenija P. I. Čajkovskogo,</i>	(= muzyka v cicteme kult'tury. Naučnyj vestnik ural'skoj konserbatorii 11),	Čast' 1,	Jekaterinburg	2016.
Polockaja, E. E. (Hrsg.):	<i>Čajkovskomu posbjaščaetsja. Po materialam Meždunarodnoj naučnoj konferencii, posbjaščénnoj 175-letiju so dnja poždenija P. I. Čajkovskogo,</i>	(= muzyka v cicteme kult'tury. Naučnyj vestnik ural'skoj konserbatorii 11),	Čast' 2,	Jekaterinburg	2016.
Polockaja, E. E.; Borodin, B. B.; Gorodilova, M. V.; Korobova, A. G.; Šabalina, L. K. (Hrsg.):	<i>Čajkovskomu posvja ščaetsja. Po materialam Meždunarodnoj naučnoj konferencii, posvja ščennoj 175-leniju so dnja po ždenija P. I. Čajkovskogo,</i>	(= muzyka v cicteme kult'tury. Naučnyj vestnik ural'skoj konserbatorii 11),	Čast' 1,	Jekaterinburg	2016.

Polockaja, E. E.; Gorodilova, M. V.; Korobova, A. G. (Hrsg.):	<i>Čajkovskomu posvjaščajetsja. Po materialam Meždunarodnoj naučnoj konferencii, posvjaščennoj 175-leniju so dnja poždenija P. I. Čajkovskogo,</i>	(= muzyka v cicteme kult'ury. Naučnyj vestnik ural'skoj konserbatorii 11),	Čast' 2,	Jekaterinburg	2016.
Pozdeeva, T. A. (Hrsg.):	<i>P. I. Čajkovskij i russkaja literatura,</i>			Ischewsk	1980.
Poznanskij, Aleksandr:	<i>Smert' Čajkovskogo. Legendy i fakty,</i>			Sankt Petersburg	2007.
Poznanskij, Aleksandr:	<i>Petr Čajkovskij. Biografija,</i>		Bd. 1,	Sankt Petersburg	2009.
Poznanskij, Aleksandr:	<i>Petr Čajkovskij. Biografija,</i>		Bd. 2,	Sankt Petersburg	2009.
Poznanskij, Aleksandr:	<i>Čajkovskij v Peterburge,</i>			Sankt Petersburg	2011.
Poznansky, Alexander:	<i>Tchaikovsky's last days. A Documentary Study,</i>			Oxford	1996.
Poznansky, Alexander:	<i>Tschaikowskys Tod. Geschichte und Revision einer Legende,</i>			Mainz	1998.
Poznansky, Alexander:	<i>Tchaikovsky through others` Eyes,</i>	(= Russian Music Studies),		Bloomington	1999.
Preobraženskij, Antonin V.:	<i>Die Kirchenmusik in Rußland. Von den Anfängen bis zum Anbruch des 20. Jahrhunderts</i>	(= studia slavica musicologica 14),		Berlin	1999.
Pribegina, G. A.:	<i>P. I. Čajkovskij,</i>	(= Čelovek, Sobytija, Vremja)		Moskau	1984.
Pribegina, G. A.:	<i>Petr Il'ič Čajkovskij,</i>			Moskau	1990.
Puškareva, N. G.; Samarceva, G. I. (Hgg.):	<i>P. I. Čajkovskij i Udmurtija. K rodoslovhoj,</i>			Ischewsk	2001.
Raaben, L. N. (Hrsg.):	<i>Muzyka XX veka. Očerki,</i>	Čast' vtoraja 1917-1945, Kniga tret'ja,		Moskau	1980.
Rabinovič, A. S.:	<i>Russkaja opera do Glinki,</i>			Moskau	1948.
Redepenning, Dorothea:	<i>Peter Tschaikowsky,</i>			München	2016.
Riethof, Elisabeth:	<i>Tsjaikovskiej`s levenssymfonie. Het lied van de duizend berken,</i>			Den Haag	[1973].
Rothkamm, Jörg:	<i>Ballettmusik im 19. und 20. Jahrhundert. Dramaturgie einer Gattung,</i>			Mainz u. a.	2011.
Rozanova, Ju. A.; Kandinskij, A. I. (Hgg.):	<i>Čajkovskij Voprosy istorii i teorii. Vtoroj sbornik statej,</i>			Moskau	1991.
Ruč'evskaja, E.:	<i>Petr Il'ič Čajkovskij. Kratkij očerk žizni i tvorčestva,</i>	(= Muzykal'naja biblioteka dlja junošestva "Muzyka"),		Moskau	1998.
Sandberger, Wolfgang (Hrsg.):	<i>Kontrapunkte. Symposium: Grenzenlos? Tschaikowsky in Deutschland, Ausstellung: Peter Tschaikowsky und Johannes Brahms,</i>	(= Veröffentlichungen des Brahms Instituts an der Musikschule Lübeck Bd. VIII),		Lübeck	2016.
Serebrjakova, L. A. (Hrsg.):	<i>Muzyka v sisteme kul'tury. Sbornik statej,</i>		Bd. 5,	Jekaterinburg	2011.
Seroff, Victor I.:	<i>Die mächtigen Fünf. Balakirew, Mussorgsky, Borodin, Rimsky-Korsakow, Cui. Der Ursprung der russischen Nationalmusik,</i>			Zürich	(3) 1987.
Sidel'nikov, Leonid (Hrsg.):	<i>Čajkovskij 1840-1893 / Tchaikovsky 1840-1893,</i>		Bd. 1,	Moskau	1990.
Sidel'nikov, Leonid (Hrsg.):	<i>Čajkovskij 1840-1893 / Tchaikovsky 1840-1893,</i>		Bd. 2,	Moskau	1990.
Sidel'nikov, Leonid:	<i>P. I. Čajkovskij,</i>	(= Serija "žizn' iskusstva"),		Moskau	1992.
Sidelnikov, Leonid; Pribegina, Galina (Hgg.):	<i>25 days in America. For the Centenary of PETER TCHAIKOVSKY'S Concert Tour,</i>			Moskau	1991.
Sin'kovskoj, N. N. (Hrsg.):	<i>P. I. Čajkovskij. Izbrannye pis'ma,</i>			Moskau	2002.
Skvirckaja, T. Z. (Hrsg.):	<i>Čajkovskij. Sbornik smamej,</i>	(= Peterburgskij muzykal'nyj archiv),	Bd. 15	Sankt Petersburg	2021.
Skvirskaja, T. Z. (Hrsg.):	<i>Peterburgskij muzykal'nyj archiv. Sbornik statej i materialov,</i>	(= Peterburgskij muzykal'nyj archiv),	Bd. 3,	Sankt Petersburg	1999.

Skvirskaja, T. Z. (Hrsg.):	<i>Čajkovskij. Novye dokumenty i materialy,</i>	(= Peterburgskij muzykal'nyj archiv),	Bd. 4,	Sankt Petersburg	2003.
Skvirskaja, T. Z. (Hrsg.):	<i>Čajkovskij. Novye materialy k tvorčeskoj biografii,</i>	(= Peterburgskij muzykal'nyj archiv),	Bd. 11,	Sankt Petersburg	2013.
Skvirskaja, T. Z. (Hrsg.):	<i>Dargomyžskij, Vagner, Verdi: Velikie sovremenniki. Sbornik ctatej k 200-letnemu jubeleju kompozitorov,</i>	(= Peterburgskij muzykal'nyj archiv),	Bd. 12,	Sankt Petersburg	2014.
Skvirskaja, T. Z.; Dan'ko, L. G. (Hgg.):	<i>Peterburgskij muzykal'nyj archiv. Sbornik statej i materialov,</i>	(= Peterburgskij muzykal'nyj archiv),	Bd. 1,	Sankt Petersburg	1997.
Skvirskaja, T. Z.; Pančenko, F. V.; Somov, V. A. (Hrsg.):	<i>Peterburgskij muzykal'nyj archiv. Sbornik statej i materialov,</i>	(= Peterburgskij muzykal'nyj archiv),	Bd. 2,	Sankt Petersburg	1998.
Sokolov, V. S.:	<i>Antonina Čajkovskaja: Ictorija zabytoj žizni,</i>			Moskau	1994.
Sokolov, V. S.; Murga, O. A.; Chatypova, R. R.:	<i>Čajkovskij i Mir, Tchaikovsky and the World. Ėkspozicija k 175-letiju so dnja roždenija P. I. Čajkovskogo, The exhibition to Tchaikovsky's 175th birthday,</i>			Moskau	2015.
Soročkin, A. N. (Hrsg.):	<i>P. I. Čajkovskij glazami detej. VI meždunarodnaja vystavka - konkurs. Chudožestvennogo tvorčestva detej i molodeži,</i>	(Katalog),		Wotkinsk	2015.
Sorokina. E. G.; Rozanova, Ju. A.; Kandinskij, A. I. und Skvorcova, I. A. (Hgg.):	<i>P. I. Čajkovskij k 100-detiju so dnja smerti (1893-1993), Materialy naučnoj konferencii,</i>		Sbornik 12,	Moskau	1995.
Stein, Richard H.:	<i>Tschaikowskij,</i>			Stuttgart	1927.
Täuschel, Annakatrin:	<i>Anton Rubinstein als Opernkomponist,</i>	(= studia slavica musicologica 23),		Berlin	2001.
Tchaikovsky, Piotr Ilyich:	<i>Letters to his Family. An Autobiography,</i>			London	1981.
Tschaikowsky, Modest:	<i>Das Leben Peter Iljitsch Tschaikowsky's. 1840-1877,</i>		Bd. 1,	Moskau	
Tschaikowsky, Modest:	<i>Das Leben Peter Iljitsch Tschaikowsky's. 1878-1893,</i>		Bd. 2,	Moskau	
Tschaikowsky-Gesellschaft (Hrsg.):	<i>Mitteilungen 1,</i>			Tübingen	1994.
Tschaikowsky-Gesellschaft (Hrsg.):	<i>Mitteilungen 2,</i>			Tübingen	1995.
Tschaikowsky-Gesellschaft (Hrsg.):	<i>Mitteilungen 3,</i>			Tübingen	1996.
Tschaikowsky-Gesellschaft (Hrsg.):	<i>Mitteilungen 4,</i>			Tübingen	1997.
Tschaikowsky-Gesellschaft (Hrsg.):	<i>Mitteilungen 5,</i>			Tübingen	1998.
Tschaikowsky-Gesellschaft (Hrsg.):	<i>Mitteilungen 6,</i>			Tübingen	1999.
Tschaikowsky-Gesellschaft (Hrsg.):	<i>Mitteilungen 7,</i>			Tübingen	2000.
Tschaikowsky-Gesellschaft (Hrsg.):	<i>Mitteilungen 8,</i>			Tübingen	2001.
Tschaikowsky-Gesellschaft (Hrsg.):	<i>Mitteilungen 9,</i>			Tübingen	2002.
Tschaikowsky-Gesellschaft (Hrsg.):	<i>Mitteilungen 10,</i>			Tübingen	2003.
Tschaikowsky-Gesellschaft (Hrsg.):	<i>Mitteilungen 11,</i>			Tübingen	2004.
Tschaikowsky-Gesellschaft (Hrsg.):	<i>Mitteilungen 12,</i>			Tübingen	2005.
Tschaikowsky-Gesellschaft (Hrsg.):	<i>Mitteilungen 13,</i>			Tübingen	2006.
Tschaikowsky-Gesellschaft (Hrsg.):	<i>Mitteilungen 14,</i>			Tübingen	2007.
Tschaikowsky-Gesellschaft (Hrsg.):	<i>Mitteilungen 15,</i>			Tübingen	2008.
Tschaikowsky-Gesellschaft (Hrsg.):	<i>Mitteilungen 16,</i>			Tübingen	2009.
Tschaikowsky-Gesellschaft (Hrsg.):	<i>Mitteilungen 17,</i>			Tübingen	2010.
Tschaikowsky-Gesellschaft (Hrsg.):	<i>Mitteilungen 18,</i>			Tübingen	2011.
Tschaikowsky-Gesellschaft (Hrsg.):	<i>Mitteilungen 19,</i>			Königstein im Taunus	2012.
Tschaikowsky-Gesellschaft (Hrsg.):	<i>Mitteilungen 20,</i>			Königstein im Taunus	2013.
Tschaikowsky-Gesellschaft (Hrsg.):	<i>Mitteilungen 21/I,</i>			Königstein im Taunus	2014.

Tschaikowsky-Gesellschaft (Hrsg.):	<i>Mitteilungen 22,</i>			Königstein im Taunus	2015.
Tschaikowsky-Gesellschaft (Hrsg.):	<i>Mitteilungen 23,</i>			Königstein im Taunus	2016.
Tschaikowsky-Gesellschaft (Hrsg.):	<i>Mitteilungen 24,</i>			Königstein im Taunus	2017.
Tschaikowsky-Gesellschaft (Hrsg.):	<i>Mitteilungen 25,</i>			Königstein im Taunus	2018.
Tschaikowsky-Gesellschaft (Hrsg.):	<i>Mitteilungen 26,</i>			Königstein im Taunus	2019.
Tschaikowsky-Gesellschaft (Hrsg.):	<i>Informationen - Satzung - Publikationen - Jahrestagungen, Mitgliederverzeichnis,</i>			Tübingen	2001.
Tschaikowsky-Gesellschaft (Hrsg.):	<i>Mitteilungen Sonderheft 1. Editionsrichtlinien der Neuen Čajkovskij-Gesamtausgabe (NČE),</i>			Tübingen	2001.
Tschaikowsky-Gesellschaft (Hrsg.); Kohlhase, Thomas:	<i>Mitteilungen 21/II. Das ehemalige TSCHAIKOWSKY-STUDIO (Hamburg 1952-1975) und seine Leiterin Louisa von Westernhagen,</i>			Tübingen	2014.
Tschaikowsky-Gesellschaft (Hrsg.); Kohlhase, Thomas:	<i>Internationales Tschaikowsky-Fest Tübingen 23.-27. Oktober 1993. Programm: Konzerte, Symposium und andere Veranstaltungen. Einführungstexte,</i>	Festschrift	Bd. 1,	Tübingen	1993.
Tschaikowsky-Gesellschaft (Hrsg.); Kohlhase, Thomas:	<i>Internationales Tschaikowsky-Fest Tübingen 1993. Katalog zur Ausstellung "Tschaikowsky und die europäische Kultur" im Stadtmuseum Tübingen 23. Oktober - 30. November 1993,</i>	Festschrift	Bd. 2,	Tübingen	1993.
Tschaikowsky-Studio e. V. (Hrsg.):	<i>Schriften des TSCHAIKOWSKY-STUDIO,</i>		Bd. 1,	Hamburg	1965.
Tschaikowsky-Studio e. V. (Hrsg.):	<i>Schriften des TSCHAIKOWSKY-STUDIO,</i>		Bd. 2,	Hamburg	1968.
Tschaikowsky-Studio e. V. (Hrsg.):	<i>Schriften des TSCHAIKOWSKY-STUDIO,</i>		Bd. 2,	Hamburg	1968.
Tschaikowsky-Studio Institut International (Hrsg.):	<i>Systematisches Verzeichnis der Werke von Pjotr Iljitsch Tschaikowsky. Ein Handbuch für die Musikpraxis,</i>			Hamburg	1973.
Vajdman, P. E. (Hrsg.):	<i>Pervyj v Rossii. 120 let so dnja osnovanija Gosudarstvennogo muzykal'nogo memorial'nogo muzeja-zapovednika P. I. Čajkovskogo b Klinu,</i>			o. O.	2015.
Vajdman, P. E. (Hrsg.):	<i>P. I. Čajkovskij - N. F. fon Mekk. Perepiska. 1876-1877,</i>	(v 4-ch tomach)	Bd. 1,	Tscheljabinsk	2007.
Vajdman, P. E. (Hrsg.):	<i>P. I. Čajkovskij - N. F. fon Mekk. Perepiska. 1879-1881,</i>	(v 4-ch tomach)	Bd. 3,	Tscheljabinsk	2010.
Vajdman, P. E.:	<i>Tvorčeskij archiv P. I. Čajkovskogo,</i>			Moskau	1988.
Vajdman, P. E.:	<i>P. I. Čajkovskij - N. F. fon Mekk. Perepiska 1878,</i>	(4 Bde.),	Bd. 2,		2010.
Vajdman, P. E.:	<i>P. I. Čajkovskij, P. I. Jurgenson. Perepiska 1866-1885,</i>		Bd. 1,	Moskau	2011.
Vajdman, P. E.:	<i>P. I. Čajkovskij, P. I. Jurgenson. Perepiska 1886-1893,</i>		Bd. 2,	Moskau	2013.
Vajdman, P. E.; Belonovič, G. I. (Hrsg.):	<i>P. I. Čajkovskij: ZABYTOE i NOVOE. Vospominanija sovremennikov novye materialy i dokumenty,</i>	(= P. I. Čajkovskij. Al'manach, Vypusk 1/95),		Moskau	1995.
Vajdman, P. E.; Belonovič, G. I. (Hrsg.):	<i>P. I. Čajkovskij: ZABYTOE i NOVOE. Issledovanija materialy i dokumenty k biografii vospominanija sovremennikov iz fotoarchiva,</i>	(= P. I. Čajkovskij. Al'manach, Vypusk 2/03),		Moskau	2003.

Vajdman, Polina; Korabel'nikova, Ljudmila; Rubcova, Valentina (Hrsg.):	<i>Tematiko-bibliografičeskij ukazatel' sočinienij P. I. Čajkovskogo / Thematic & bibliographical catalogue of P. I. Čajkovskij's works,</i>			Moskau	2003
Vajdman, Polina; Korabel'nikova, Ljudmila; Rubcova, Valentina (Hrsg.):	<i>Čajkovskij. Tematiko-bibliografičeskij ukazatel' sočinienij / Tchaikovsky. Thematic & bibliographicla catalogue of works,</i>			Moskau	2006.
Volkoff, Vladimir:	<i>Tchaikovsky. A self-portrait,</i>			Boston	1975.
Volkonskij, Kn. Sergej:	<i>Moi vospominanija - Lavry - Stranstvija,</i>			München (?)	1923 (?).
Waldeck, Friedrich Meyer von:	<i>Russland. Einrichtungen, Sitten und Gebräuche,</i>	I. Abteilung. Das Reich und seine Bewohner,	2 Bde.,	Leipzig/Prag	1884.
Waldeck, Friedrich Meyer von:	<i>Russland. Einrichtungen, Sitten und Gebräuche,</i>	II. Abteilung. Staatsverwaltung und Landesverteidigung. Kirche und Geistlichkeit. Die Nation und ihre Stände,	2 Bde.,	Leipzig/Prag	1886.
Wehrmeyer, Andreas (Hrsg.):	<i>Anton Arensky - Komponist im Schatten Tschaikowskys. Dokumente - Briefe - Erinnerungen - Werkbesprechungen,</i>	(= Musik konkret 11),		Berlin	2001.
Weinstock, Herbert:	<i>Tschaikowsky,</i>			München	1948.
Weinstock, Herbert:	<i>Peter Iljitsch Tschaikowsky,</i>			Adliswil	1993.
Wels, Karin:	<i>Peter Iljitsch Tschaikowsky Symphonie Nr 4 F-Moll Op. 36. Entstehungsgeschichte, Analyse, Rezeption,</i>			München	1997.
Wiley, Roland John:	<i>A Century of Russian Ballet. Documents and Accounts, 1810-1910,</i>			Oxford u. a.	1990.
Wiley, Roland John:	<i>Tchaikovsky,</i>			New York	2009.
Wolfurt, Kurt von:	<i>Tschaikowski,</i>			Zürich	(2)1978.
Yoffe, Elkhonon:	<i>Tchaikovsky in America. The Composer's Visit in 1891,</i>			Oxford u. a.	1986.
Zagiba, Franz:	<i>Tschaikovskij. Leben und Werk,</i>			Wien	1953.
Ždanova, V. A. (Hrsg.):	<i>Pis'ma k blizkim. Izbrannoe,</i>			Moskau	1955.
Ždanova, V. A. (Hrsg.):	<i>Perepiska s P. I. Jurgensonom. 1884-1893,</i>		Bd. 2,	Moskau	1952.
Ždanova, V. A.; Žegina, N. T. (Hgg.):	<i>Perepiska s N. F. fon-Mekk. 1876-1878,</i>	(= Muzyka P. I. Čajkovskij),	Bd. 1,	Moskau/Leningrad	1934.
Ždanova, V. A.; Žegina, N. T. (Hgg.):	<i>Perepiska s N. F. fon-Mekk. 1879-1881,</i>	(= Muzyka P. I. Čajkovskij),	Bd. 2,	Moskau/Leningrad	1935.
Ždanova, V. A.; Žegina, N. T. (Hgg.):	<i>Perepiska s N. F. fon-Mekk. 1882-1890,</i>	(= Muzyka P. I. Čajkovskij),	Bd. 3,	Moskau/Leningrad	1936.
<i>Znamja :</i>	<i>(Smert' Čajkovskogo v dokumentach) Nojabr',</i>		Bd. 11 / 93,	Moskau	1993.